

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os  
gelicenseerd onder de  
*Creative-Commons* CC BY-NC 4.0 licentie  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

*Correspondentieadres:* Adriaan van Os, email [adriaan@adriaan.biz](mailto:adriaan@adriaan.biz)

## Brugge, Begijnhof

Moortgat I p 34 deelt mee:

1754 Jacobus Berger, 1 klavie en pedaal

XIX restauratie door Hooghuys, Brugge, o.m. toevoegng Gamba

Ged 8, P 4, F 4 en O2 zouden nog van Berger zijn.

In HO 4, 2 (nov'06), p 11

4 okt (1911) inzegening van door Deprez & Zn te Gent herstelde orgel in Prinselijk Begijnhof te B. Het oude orgel was vervaardigd door Jacobus Andreas Verger te Brugge in 1754. Hierop waren de volgende spelen:  
Trompette Bas, Trsup, Co2v, Dbl2, P4, Flute4, Dulciana8 CD-... 50 tonen.

De Trompet was "zuiver van blek"<sup>1</sup>. Orgel stond toon lager dan de tegenwoordige orgels. Herstel hield in: Nw klavier van 54 tonen, niuw secreet, Pédale séparée van 27 tonen. lade.en ped. Nieuwe disp.:

Man.	M8	P4	Ped.	B16
	F4	B8		Flouv8
	D2	Sal8		

Gekeurd door Adolf de Graeve. Verder programma ingebruikneming

<sup>1</sup> Oude aantekening: pijpwerk zuiver lood. (Foute interpretatie "blek"?)

## **Kanne en Valmeer (gemeente Riemst)**

Bericht Belgische teletekst op 14/8'99:

Riemst wil orgels beschermen

De gemeente Riemst gaat bij de Dienst Monumenten en Landschappen een aanvraag indienen om de orgels te Kanne en Valmeer te beschermen.

Het gaat om unieke en waardevolle 19de eeuwse exemplaren van orgelbouwer Clerinx. De kerken waar de orgels staan, zijn niet bewschermd.

Bron Radio 2