

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

(Printer Espana gebruiken:
acc grave: c cedille,
acc. circ.: slangetje)

Mariana (Brazilie), Orgão da Catedral.

Gegevens ontleend aan hoes grammofoonplaat
Het orgel zal binnenkort door Hauser (Kleindottingen) worden gerestaureerd (mededeling Joseph Röösl)
'Orgão Arp-Schnitger da Sé de Mariana - MG'
(is volgens B.Edskes niet van Schnitger maar van een zijner leerlingen)

1701 gebouwd voor een plaats in Portugal, ca 50 jaar later verhuisd naar Brazilie.

Orgão Principal

Principal 8'

Bordão 8'

Octava real 4'

Bordão octava 4'

Quinta Real 2 2/3'

Quinta decima 2'

Cheio D 2.p.pt

Cheio D 3.p.pt

Trombete real 8'

Vox humana 8' ml

Vox humana 8' md

Tremolo

Orgão positivo de greilo (borstwerk)

Bordão 8'

Bordão octava 4'

Quinta decima 2'

Decima nona 1 1/3'

Vigesima 2a 1'

Flautilha 2' ml

Cornetilha d'ecros d.2.p.pt. ml

Cornetilha d'ecros d.2.p.pt. md

Dulciana 8' ml

Dulciana 8' md

toação mecanica

ottava curta

Pedaleira acoplada