

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

M o g e l t o n d e r

1676 Joachim Richborn, Hamburg

1957 toevoeging Rugwerk v.Beckerath (en waarsch. ook het pedaal)

M a n u a l

* Quintadena 16

* Principal 8

* Gedakt 8

* Oktav 4

* Rorflojte 4

* Quint 2 2/3

* Gemshorn 2

* Mixtur IV

Scharf III

Trompet 8

R u g w e r k

Gedakt 8

Principal 4

Blokflojte 4

Oktav 2

Quint 1 1/3

Sesquialtera II

Scharf VI-VIII

Dulcian 8

P e d a a l

Subbas 16

Principal 8

Oktav 4

Mixtur IV-VI

Trompet 8

Cornet 2

* stemmen uit 1676

Ontleend aan platenhoes (Erato M.Cl.Alain)