

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

1843 Callinet
 ca 1917 Frontpijpen gevorderd. op frontpijpen na is he orgel geheel origineel (NCRV-gids)
 Situatie bij bezoek 2/774 (foto):

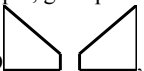
Grand orgue	C-f''
Cornet 8 pieds	5 st, 8' gedekt
Montre 8 pieds	gr.p. vuren, vanaf Fs in front zink (na 1917),
Prestant 4 pieds	
Bourdon 16 pieds	C-ds' vuren, e'-f''' metaal
Gambe 8 pieds	geheel zelfstandig
Bourdon 8 pieds	C-ds vuren, e-f''' metaal
Flûte 4 pieds	C-h gedekt, c'-f''' open cil.
Nazard	C-h gedekt, c'-f''' open cil.
Doublette	
Fourniture	
	C 1 1/3 1 2/3
	c 2 1 1/3 1
	c'' 2 2/3 2 1 1/3
	f'' 4 4 2 2/3

Sifflet 1 pied
 Trompette basse
 Trompette dessus
 Clairon
 opslaand, geen jute zoals bij pedaal

Positif
 Montre 4 pieds
 Bourdon 8 pieds
 Salicional 8 pieds
 Flûte 8 pieds
 Flûte 4 pieds dessus
 Doublette
 Basson basse
 Hautbois dessus
 C-f''. De volgorde is waarschijnlijk a.v.:
 frontp. zink, na 1917
 gr.oct 4' en gecombineerd met volgende:
 C-h 4'
 vanaf c'

Pédale
 Bourdon 16 pieds Pédale
 Flûte 8 pieds Pédale
 Violoncelle 8 pieds Pédale
 Flûte 4 pieds
 Ophcleide 16 pieds
 Trombone Alto pédale (4')
 Trombone Basse pédale (8')
 C-c', volgorde:
 gr.deels hout, enkele kleine pijpen metaal
 doorslaand, kortbekerig, met naar de bas toe in lengte toenemene houten stevels, houten koppen
 aan bovenzijde bekens met jute bespannen
 idem.

Schuifkoppel, geen pedaalkoppel, Tremblant (werkt op beide manualen)

Lade:  C-kant links

Pijpwerk. Alle houten pijpen zijn van vuren

Klaviatuur indeling re.knoppen:

Montre 8	Bourdon 16	Prestant 4	Cornet
Bourdon 8	Nazard	Flûte 4	Gambe
Flûte	Trompette basse	Sifflet 1	Doublette
Clairon			Trompette dessus

Montre 4			Bourdon 8
Salicional 4-8			Flûte 4-8
Flute 4 dessus		Doublette	
Basson basse			Hautbois dessus

Fûte 8		Bourdon 16	
Ophicleide		Violoncelle 8	
Trombone (4)		Flûte 4	
Tremblant			Trombone (8)

weer bezocht o.l.v. M.Schaefer 7/793 (orgelweek Arlesheim). Nu nieuwe frontpijpen (ook foto)

Wasselone (Bas Rhin), église protestante

1745 J.A.Silbermann, voor "ancien couvent des Dominicains de Guebwiller" (fr. mon.lijst)
 1791/92 verkocht aan kerk te Wasselone
 1849 ombouw Stiehr en Mockers, Setz
 1894 ombouw doo Wetzel Strasbourg
 1941/42 restauratie door Mühleisen, Strasbourg

Genoteerd 4/4 1975 Toen moet er al wat restauratiewerk zijn verricht.

Grand orgue	C-c''' (volgorde reg.kn. r/l:)	Positif (Montre 8')	C-c''' (volgorde onbekend) * C-H van Bourdon 2)
Montre 8'		Bourdon 8'	
Prestant 4'		Prestant 4'	
Cornet		Flûte 4'	à cheminée
Bourdon 16'		Salicional 8'	
Bourdon 8'		Flageolet 2'	*
Nazard		(Cello 8')	eroverheen geplakt: Cymbale . . rgs, doet niets, hoewel wel een Fourniture in de Rugw.kas aanwezig is.
Doublette 2'		Cromorne 8'	* goed klinkend fabr.tongwerk
Viole de Gambe 8'	*		
Plein Jeu			
Flûte 8'	* C-H van Bourdon 8'		
Trompette dessus			
Trompette basse			
Clairon 4'	* oorspr. Voix humaine	Pédale	C-f' (alle stemmen tot f')
		Contrebasse	*
Écho	C-c'''	Bourdon 16'	*?
Bourdon		Flûte 8'	
Prestant		Violoncelle 8'	*
(Écho)	Cornet	Trompette 8'	
Trompette		Clairon 4'	

Overige registers

Tacet

Copula (drukkoppel Pos aan GO)

Tremblant (GO)

Vulstemmen

GO Cornet

Fourniture C 1 1/3, c 2', c' 4', c'' 8' zonder 5 1/3')

"Echo" 2 2/3, 2, 1 3/5)

Kassen eiken, in de was. Balustrade groen geverfd. Rugwerkkas veel te ver van hoofdwerk verwijderd.

Tractuur Pedaal pneumatisch gemaakt,

Klank toen: matig, slap.

Klaviatuur Niet-originele klavieren (man. en ped.) en registerknoppen. Indeling der reg.knoppen:

Echo (Écho)		Bourdon (Écho)
Trompette (Écho)		Prestant (Écho)
Tacet		Tremblant
Prestant 4'		Montre 8'
Bourdon 16'		Cornet
Nazard	Cromorne 8'	Montre 8'
Viole de G 8'	Flageolet 2'	Bourdon 8
Flûte 8'	Salicional 8'	Prestant 4
Trompette basse	Flûte 4'	Cello 8'
Bourdon 16'	Contrebasse 16'	Clairon 4'
Flûte 8'	Violoncello 8	Copula
		Trompette 8'

* Niet originele registers. gr.deels mededelingen van Marc Schaefer, die opgaf:
 In GO verdwenen Tierce, Cymbale, Voix humaine (verv. door Clairon)
 In pos. verdwenen Tierce en Nasard

Later stadium: Zie beschrijving Stinkens-kalender

Genoteerd 2/5 2000, orgel gerestaureerd door Gaston (niet Alfred) Kern. Stemmen van Stiehr gebruikt voor een ander Stiehr-orgel.
Genoteerd 4/4 1975 (toen moet er al wat restauratiewerk zijn verricht).

Grand orgue	C-c''' (volgorde reg.kn. r/l:)	Positif	C-c''' (volgorde op lade nagegaan)
Montre 8'		Prestant 4'	
Prestant 4'		Bourdon 8'	à cheminée
Cornet		Flûte 4'	à cheminée
Bourdon 16'		Nazard 2 2/3'	bas gedekt.in de roeren, daarna open
Bourdon 8'		Doublette 2'	
Nazard 2 2/3'		Tierce 1 3/5'	open cilindrisch
Doublette 2'		Fourniture	
Tierce 1 3/5'		Cromorne 8'	nieuw
Plein Jeu			
Cymbale		Pédale	C-f' (volgorde niet bekend)
Trompette dessus		Flûte 16'	geen Bourdon 16' meer?
Trompette basse		Flûte 8'	
Voix humaine 8'		Prestant 4',	
		Bombarde 16'	
		Trompette 8'	
		Clairon 4'	
Écho	C-c'''		
Bourdon d'Écho			
Prestant d'Écho			
Cornet d'Écho			
Trompetted'Écho			
		O v e r i g e r e g i s t e r s	
		Tirasse (aan GO)	Tremblant fort
		Schuifkoppel (pos aan GO)	Tremblant doux

Samenstelling vulstemmen zal wel zijn gewijzigd, niet genoteerd.

Laden Rugwerk, gr.deels chromatisch
Trompette 8 en Clairon 4' in pedaal op één rij: ○○○○○○.....

Windvoorziening 3 spaanbalgen met 5 vouwen, aangebracht op een vlonder boven het pijpwerk, ook naar keuze met touwen te bedienen, zie foto 41515-17, naar keuze ook de oude magazijnbalg te gebruiken.

Klaviatuur Indeling registerknoppen

Cornet d'Écho			Bourdon d'Écho
Trompette d'Écho			Prestant d'Écho
Tremblant fort			Tremblant doux
Prestant 4'			Montre 8'
Bourdon 16'			Cornet
Nazard 2 2/3'			Bourdon 8'
Tierce 1 3/5'			Doublette 2'
Cymbale			Fourniture
Trompette 8' basse			Trompette 8' dessus
Flûte 16' ?	Bombarde 16' ?	Clairon 4'	Voix humaine 8'
Flûte 8'	Prestant 4'	Tirasse	Trompette 8'

In Rugwerkkas achter de organist:

Flûte 4'		Prestant 4'
Nazard 2 2/3'		Bourdon 8'
Tierce 1 3/5'		Doublette 2'
Cromorne 8'		Fourniture

Volgens onze aantekeningen moet er ook nog in het pedaal Flûte 16' en Bombarde 16;' zijn en geen Bourdon 16'?

contactpersoon Ds Speckel