

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

Øystese, Kirke

1998, G.F.Husted

I. H o o f d w e r k

Bordun 16'

Principal 8'

Rørfluit 8'

Oktav 4'

Oktav 2'

Mixtur 1 1/3'

Trumpet 8'

II. N e v e n w e r k (in zwelkast)

Gedakt 8' (eng gemensureerd)

Fluite 4' (open)

Spidsgedakt 2'

Kornet 8'

Hobo 8'

P e d a a l

Subbas 16'

Prinzipalbas 8'

Posaune 16'

Zweltrede

3 norm. koppels (treden)

Tremulant (II)

C-g'''

C-f'

Geen volgorde laden bekend, hoedanigheid F 8 en 4 op II op gehoor bepaald.

Te oordelen naar de klank, zou men zeggen, dat men in Noorwegen nog niet veel verder is gekomen dan hetgeen men bij ons "neo-barok" noemt en dan nog wel van het mindere soort. Zelfs het Ott-orgel in Ulvik was beter.

vO / LO 31/7'00

Ulvik

1975 Paul Ott ¹

I.

Gedakt 8'

Spillgedakt 4'

Prinsipal 2'

Kwint 1 1/3'

Oktav 1'

Krummhorn 8'

Tremulant

II.

Rørfl. 8'

Prinsipal 4'

Nasat 2 2/3'

Waldfl. 2'

Terts 1 3/5'

Mixtur 3 f (C 1 1/3, c 2, c' 2 2/3)

Tremulant

P e d a a l

Subbas 16' (naaldhout)

Gemshoorn 8' (af A in front)

Koraalbas 4'

Fagot 16'

3 treden (gebr. koppels)

C-g^{'''}, C-f'

De afkortingen Rørfl. en Waldfl. zijn origineel

Ik weet niet meer zeker of het hoofwerk bovenklavier was.

vO, LO 1/8'00

¹Folder over "Ulvik Kyrkje". Hierin: orgel 1975, 16 stemmen uit de werkplaats van Paul Ott, Göttingen