

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

Orgel Hervormde Kerk Aalten. Dispositie:

M a n u a l

Prestant 8 vt (disc, dubbel)

Cornet 5 st

Bourdon 16 vt

Octaaf 4 vt

Gedekt 8 vt

Spitsfluit 4 vt

Quint 3 vt

Octaaf 2 vt

Mixtuur 4 st (2')

Cimbel 3 st ($\frac{2}{3}$ ')

Trompet 8 vt

Vox humana 8 vt

R u g e r k

Prestant 4 vt

Holpijp 8 vt

Fluit 4 vt

Octaaf 2 vt

Woudfluit 2 vt

Sexquialter 2 st

(C $1\frac{1}{3}$ ' $\frac{4}{5}$ '

c $2\frac{2}{3}$ ' $1\frac{3}{5}$ '

Mixtuur 3-4 st (1')

Dulciaan 8 vt

E c h o w e r k

Bourdon 8 vt

Fluit 4 vt

Cornet 3 st (afg)

Regaal 8 vt

P e d a l

Subbas 16 vt

Prestant 8 vt

Octaaf 4 vt

Bazuin 16 vt

Trompet 8 vt

Trompet 4 vt

1. Johann Gottfried Walther 1684-1748 Jesu meine Freude, uit variatiereeks vers 5
2. Idem vers 10
3. Dietrich Buxtehude 1637-1707 Von Gott will ich nicht lassen
4. Johann Sebastian Bach 1685-1750 Wer nur den lieben Gott läßt walten uit het Orgelbüchlein
5. Matthias Weckmann 1621-1674 Nun freut euch lieben Christen g'mein (primus versus uit reeks van drie verzen)

Registraties:

1. Man. P8, Gh4, Rw Hp8, F4, Dlc8
2. Man. B16, P8,4, 3, 2, Mxt, Cmb, Rw Hp8, P4, O2, Mxt, Pedaal Labialen 16, 8, 4, tongen 16, 8. Man.koppel, 2 ped.koppels
3. Man. P8, Rw Hp8, P4, Sq, Ped Sb 16, P8
4. Man. B16, Pr 8, 4, 3, 2, Mxt, Vh8, T8, Rw, Hp8, P4, O2, Sq, Dlc, Ped als nr 2
5. Man. B16, P 8,4,3,2, Mxt, Cmb, Ped vol (nu ook T4) en koppel naar Rw met Hp8, P4, O2, Sesq, Mxt, Dlc