

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

Putten / 1955 Hervormde Nieuwe Kerk

1955	J. De Koff & Zn, Utrecht ¹		
	H o o f d w e r k	R u g w e r k	P e d a a l
	Prestant 8 vt	Holpijp 8 vt	Subbas 16 vt
	Roerfluit 8 vt	Prestant 4 vt	Octaaf 8 vt
	Octaaf 4 vt	Quintadeen 4 vt	
	Kwint 2 2/3 vt	Octaaf 2 vt	
	Nachthoorn 2 vt	Scherp 3-4 st	
	Mixtuur 3-4 st	Dulciaan 8 vt	
	Trompet 8 vt		

Bezocht begin 1966 met de Winterswijkse orgelcommissie. Ik schreef: Tamelijk veel kernsteken, daardoor minder rauw van geluid dan Putten Geref. In Roerfluit te veel kernsteken. Tongwerken uitgesproken slecht. De kerk klinkt droog