

Aantekeningen uit de nalatenschap van

drs. J.F. van Os

31-12-1925 – 10-04-2021



© 2021 De erven van drs. J.F.van Os
gelicenseerd onder de
Creative-Commons CC BY-NC 4.0 licentie
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.nl>

U kunt

- het werk delen — kopiëren, verspreiden en doorgeven via elk medium of bestandsformaat
- het werk bewerken — herschikken, veranderen en afgeleide werken maken

onder de volgende voorwaarden:

- Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een verwijzing naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. U mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met uw werk of uw gebruik van het werk.
- Niet-commercieel — U mag het werk niet gebruiken voor commerciële doeleinden.
- Geen aanvullende restricties — U mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

Correspondentieadres: Adriaan van Os, email adriaan@adriaan.biz

Aalsmeer

Aalsmeer

Aalsmeer

Herv.Kerk 1870c Ziet er Knipscheer-achtig uit. Wijz. Flentrop
1938 (begin'39?) en 1941 of later (HO feb'39 p 39 en apr'41)

Geref. Kerk 1956 C.Verweys, Amsterdam, GOV-adv. 3 kl. el.pn.
Voorlopig 20 st. Zie OE nr 239 p 72 (jul'56)

Doopsgez. Ergens in HO moet staan: opdr

Aartswoud

Herv.Kerk Hier stond 1850-1884 het orgel, dat zich thans te Ruinerwold (Geref.) bevindt.

Abbekerk

1865 Knipscheer, 2 man, aangeh.p. 14 st, (geg. van JJ, Mevr. Roker-Knipscheer, StWV). Het bestaat nog. Bolt-Arch.

Akersloot. Hervormde Kerk.

In archief Bolt, geïnventariseerd door mij jan'92, heb ik genoteerd: Heeft oorspronkelijk gestaan in Castricum, R.K. kerk. Het is reeds eerder door v.Vulpen gerestaureerd.

- Broekhuizen-dispositie Castricum. Deze komt echter niet overeen met dit orgel.
- Foto's.
- stukken uit 1970-73 over restauratie Flentrop. Er is veel correspondentie van of naar de Herv. Gemeente Uitgeest, waar Akersloot onder ressorteert.

In de beschrijving bij de orgeltocht 4/8'73 staat:

In archief RK parochie Egmond binnen kwitantie en rekeningen betr. bouw nieuw orgel 1791/92. Volgens inscriptie op frontpijp: 1802 geplaatst. Ene Deitenbach zou dan de mogelijke bouwer zijn.

Broekhuizen geeft de oplossing: Orgel 1802 gebouwd door Meere. Dispositie komt geheel overeen (E 31). Aldus ook JJ in LNO

1877 naar Akersloot. Toen (?) Sesquialter verv. door Gamba

1950 restauratie v.Vulpen

1972 over gerestaureerd door Flentrop: Gamba weer verv. door Sesquialter. Zie verder beschrijving orgeltocht.

Ik had nog deze oude aantekeningen:

ca 1780 Kunckel? (JCmlC: later ca 1800 bwr onbek.)

1955 restauratie van Vulpen. Op enkele Mixtuurpijpjes na geheel origin.:

B16dc P8 Hp8 G8dc O4 F4 Q3(bs ged) O2 M3stbs,4stdc, C-f",C-a aangeh.

(opg JJ,f,d)

Alkmaar Grote of Sint Laurenskerk, Kleine Orgel

(Opgesteld voor excursie orgelweek Aalten 21/10-1987)

1511 Johan Kavelens (Jan van Kovelens, von Koblenz), Amsterdam
ca 1555 Allart Claesz, Haarlem, Erweiterung mit Echowerk und Pedal.
1937 Restauration H.W.Flentrop mit Beratung der NKO (Mr A. Bouman)

Manuaal FGA-g"a"	Unterlade
Doeff 6 vt	1511, Prestant, doeff = taub: damals erste registrierbare Register
Coppeldoeff 3 vt	1511, Octaaf
Scerp1937	
Muxtuijre	teilw. 1511, 2-3 fach, 1 1/2' (= 2') ab F
Trompet 8 vt	1937
Oberlade (Konduktlade)	
Holfluijte 6 vt	1511
Baertfluijte 3 vt	1511
Gemsenhoern	1 1/2 vt 1511 cylindrisch

Echowerk FGA-g"a" (chrom. Lade hinten im Unterbau des Gehauses)

Holpijpe 6 vt	1555
Fluijte 3 vt	1555?
Octaaf ctaaf	1 1/2 vt 1555
Sexquialter	dc) 1937

Pedaal FGA-b (Klavier bis c', angehängt am Manuaal, ausserdem:)
Trompet 6 vt zusammengestellt aus Teilen mehrerer Zeiten

Wintloosingh
Manuaalkoppel

Alkmaar Grote of Sint Laurenskerk, Große Orgel.

(Opgesteld voor excursie orgelweek Aalten 21/10-1987)

- 1639-1646 Germer Galtusz, Galtus Germer en Jacobus Galtusz van Hagerbeer, Amersfoort.
Gehäuse Entwurf Jacob van Campen (beruhmter Architekt) in Zusammenarbeit mit dem Mahler Pieter Saenredam.
Bemahlung der Luttiche: Caesar Boetius van Everdingen.
- 1685 Roelof Barent en Johannes Duyschot. Reparatur und kleine Änderungen.
- 1722-1725 Frans Caspar Schnitger, grosser Umbau, Erweiterung von 40 bis 56 Stimmen.
- 1781-1782 J. Strumphler, Aenderungen.
- 1854 C.F.A.Naber, Reparatur und Beseitigung der Hauptwerkmixtur.
- 1898 Reparatur und Aenderungen (zB Tonhohe) von J.F.Witte.
- 1949 Restauration H.W. und D.A.Flentrop, Zaandam.
- 1982-1987 Restauration Flentrop Orgelbouw, Zaandam.

G r o o t M a n u a a l C-d'''

Praestant 16 vt	1645
Praestant 8 vt	1645
Praestantquint 6 vt	1645-1782-1986
Octaav 4 vt	1645
Quinta 3 vt	1986
Octaav 2 vt	1645
Flachfluit 2 vt	1645-1725
Ruyschpijp 2 st	1645-1725
Tertiaan 2 st	1725
Mixtuur 6 st	1986
Trompet 16 vt	1725
Viool di Gamba 8 vt	1725
Trompet 4 vt	1725

R u g p o s i t i e f C-d'''

Praestant 8 vt	1725-1782
Quintadena 8 vt	1645-1782-1949-1986
Octaav 4 vt	1725
Nasaat 3 v	1725 eng conisch
Fluit 4 vt	(1645)-1725
Superoctaav 2 vt	1725
Quintfluit 3 vt	1986, einige Pf. 1645
Waldfluit 2 vt	(1645)-1725-1986 c-H gedackt
Quintanus 1 1/2 vt	1725
Sexquialtera 2 st	1725
Mixtuur 5-6 st	1725
Cimbel 3 st	1725
Trompet 8 vt	1725 (Trechterregaal) -1782
Fagot 8 vt	1725
Vox humana inferior 8 vt	1725

B o v e n m a n u a a l C-d'''

Praestant 8 vt	1645
Baarp pijp 8 vt	1685
Rohrfluit 8 vt	1725
Quintadena 8 vt	(1645)-1725
Octaav 4 vt	(1645)-1725
Fluit Dous 4 vt	(1645)-1725
Spitsfluit 3 vt	1725 (eng con.)
Superoctav 2 vt	1645
Speelfluit 2 vt	1725 (eng con.)
Sexquialtera 2 st	1725
Scherp 4 st	1725
Cimbel 3 st	1725
Trompet 8 vt	1725
Haubois 8 vt	1725
Vox humana 8 vt	1725

P e d a a l C-d'

Principal 22 vt	1645
Praestant 16 vt	1645
Rohrquint 12 vt	(1645)-(1725)-1782-1949-1986
Octaav 8 vt	1645
Quinta 6 vt	1645-1782-1986
Octaav 4 vt	1645
Nachthoorn 2 vt	1725
Ruyschpijp 3 st	1725
Mixtuur 8 st	1725
Bazuin 16 vt	1725
Trompet 8 vt	1725
Trompet 4 vt	1725
Cornet 2 vt	1725

4 speerventielen, Tremulant en Tremulant Rugpositief
Coppel Rugpositief en Ondermanuaal (Druckkoppel)
Coppel Rugpositief en bovenmanuaal (Ziehkoppel)
Coppeling Onder en Bovenmanuaal (Ziehkoppel)
Coppel Pedaal en Onder Manuaal
Coppel Pedaal en Rugpositief
Calcant

Einige Besonderkeiten der Orgel:

Beide Sesquialteras	Tertiaan Gr. Manuaal	Beide Cimbel	
C 1 1/3 4/5	C 4/5 2/3	C 3/16 3/20	1/8 (f a c)
c 2 2/3 1 3/5	c 1 3/5 1 1/3	F 1/4 1/5	1/6 (f a c)
c' 5 1/3 3 1/5	c' 3 1/5 2 2/3	c 3/8 3/10	1/4 usw

Principal 22 vt Ped. Grote Pfeife (als G klingend) mit Taste C verbunden usw.

Mixtuur Groot Manuaal C 1' ... ,g' 5 1/3' ...

Mixtuur Rugpositief C 2/3' ... , c'' 5 1/3' ...

Keilbalanlage rekonstruiert 1986.

Alkmaar	Herv.Gr(St.Laurens) 1646	Hagerbeer, 1725 FC Schnitger, f, d, boek JJ
Alkmaar	Lutherse Kerk	1754 (HO nov'55), 1755 vlgs BmlC), d.
Alkmaar	Kapel St. Barbara	17.. Een orgel 1888 hier verkocht naar Ierseke (HO mei'88, het orgel uit Alkmaar, Schoutestraat (zie Hess, thans in Geref. Schermerhorn
Alkmaar	Kapelkerk	1762 Chr.Müller (BmlC), 1882 Ypma, 1940 Flentrop, f, d
Alkmaar	Oud-Kath.Laurentius	1790c Bureauorgel Strumphler, 1969 gepl. Zie HO jg 68 p 16 (f) en 18
Alkmaar	Kapel St.Barbara	1800c (vlgs JCmlC). JJ zomer'76: huisorgel Edam, thans verpest
Alkmaar	St.Dominicus	1897 Maarschalkerweerd 16 aug, besp. M.v.Leeuwen, org. St.Dominicus R'dam I. B16 P8 Rf8 Fltr8 T8 O4 Rf4 P2 Q M Co II.Sal8 Hp8 VdG8 Vlne8 Fdolce4 Gh2 P Sb16 Bz16 O8 F4 3 kopp., vrijst.speelt.,membraansysteem Weigle (HO jg 12,nr 7: sept'97. Hierin ook progr. ingebruikneming)
Alkmaar	Geref.Kerk	1969 Pels, f,d.

Amstelveen
Amstelveen
Amstelveen

Amstelveen

Amstelveen
Amstelveen

Amstelveen
Amstelveen
Amstelveen

Herv. Dorpskerk Steenkuyt, d. vervangen ca 1960
Herv. Dorpskerk 1960c Verschueren
Geref.kerk 1938 (Nieuwer-Amstel) Valckx & vK. Oude mech.
orgel naar Diever (Dr) (HO jun en sept'38)
Geref. Pauluskerk 1938 v.Leeuwen, 1951 uitbr. v.Leeuwen
(Mr.A.Bouman), d.
Geref. Adventkerk 1960c Verschueren, f, d
RK Carmelkerk 1965c v.Vulpen HO jg 65, nr 5 (radio-opn.
A.Heiller: leek tamelijk hard en kaal, met name Trompet Hw. Bazuin leek
mooi)
Geref. Pelgrimskerk 1966? Leeftang, f, d, HO jg 63 p 189
Herv.Paaskerk 1967? Leeftang, f d
Prot.Kerkcentrum 1971 Pels & vL f, d